

LINKTR.EE/BMGETAFE



BANDA DE MÚSICA DE GETAFE

TEXTURAS

Temporada 2025-2026

Director Artístico

José Luis Bueno Cardeñosa



GETAFE
AYUNTAMIENTO



TEXTURAS

25-26

BANDA
DE
MÚSICA
DE
GETAFE



Sara Hernández
Alcaldesa de Getafe



Luis J. Domínguez
Concejal de Cultura

Desde el Ayuntamiento de Getafe, y en nombre de toda la ciudadanía, damos la bienvenida a una nueva temporada de la Banda de Música de Getafe, una de las formaciones culturales más queridas y valoradas de nuestra ciudad.

El inicio de cada temporada supone siempre una cita especial en nuestro calendario cultural. Es un momento para celebrar todo lo conseguido hasta ahora, pero también para renovar nuestro compromiso con la música y con las personas que la hacen posible. La Banda de Música de Getafe demuestra que es sinónimo de excelencia y de constancia.

Nos enorgullece enormemente comprobar cómo la Banda continúa creciendo y consolidando su presencia, no solo en Getafe, sino también fuera de nuestras fronteras. Su participación en certámenes de prestigio internacional y su programación son reflejo de una trayectoria seria y comprometida, que hoy forma parte de la identidad cultural de Getafe.

Esta temporada, bajo el lema 'Texturas', la Banda vuelve a ofrecernos una programación ambiciosa, innovadora y abierta a todos los públicos. Una temporada que, sin duda, será también un reflejo del talento colectivo que compone esta agrupación, desde los músicos veteranos hasta las jóvenes promesas, pasando por su equipo técnico, la junta directiva y su dirección. A todos ellos, nuestro más sincero reconocimiento.

Queremos también poner en valor el papel fundamental que la Banda de Música desempeña como dinamizadora cultural en nuestros barrios, en nuestras fiestas y en los grandes momentos de la ciudad. Cada concierto, cada pasacalle, cada encuentro musical, es una oportunidad para reforzar los lazos de ciudad, para acercar la cultura a todos los rincones y para seguir construyendo una ciudad más viva, más cercana y más humana.

Y gracias también al público, que año tras año demuestra que la música sigue siendo una herramienta poderosa para encontrarnos, emocionarnos y avanzar juntos.

Disfrutemos de esta nueva temporada. Disfrutemos, una vez más, de nuestra Banda de Música de Getafe.



AYUNTAMIENTO DE
GETAFE

TEXTURAS 25-26

BANDA
DE
MÚSICA
DE
GETAFE

Junta Directiva



Es un honor para la Junta Directiva presentar la temporada 2025/2026 de la Banda de Música de Getafe, bajo el título "**Texturas**".

En esta nueva temporada, nos adentramos en un universo sonoro al que invitamos a escuchar con la piel, con la memoria, con la emoción. Cada obra, cada interpretación, propone un viaje diferente, por los matices del timbre, el color y la resonancia: "**Texturas**", capas que se superponen, contrastan y dialogan.

Desde lo delicado y etéreo hasta lo rítmico y vibrante, esta programación celebra la diversidad de estilos y lenguajes, hilando conexiones entre lo clásico, lo contemporáneo y lo experimental. Porque en las texturas habita el alma de la música: ese entramado invisible que transforma los sonidos en experiencia. Prepárate para dejarte envolver. La temporada "**Texturas**" está por comenzar.



José Luis Bueno Cardeñosa Director Artístico Titular de la BMG

TEXTURAS ofrece un recorrido por la enorme variedad de densidades y paisajes sonoros que es capaz de crear una banda sinfónica. Porque cada obra tiene su propio entramado, su propio tejido, y cada concierto será una muestra de cómo entendemos y sentimos la música desde la Banda de Música de Getafe.

La disposición y orden de los hilos en una tela es la primera definición de **textura** según la RAE. Pero si vamos más allá, en su tercera acepción encontramos una descripción más amplia: estructura, disposición de las partes de un cuerpo, de una obra, etc. Este concepto, tan visual y táctil, se extiende a numerosos campos: como la pintura, la escultura, el diseño gráfico, la gastronomía y, por supuesto, la música. Siguiendo un símil culinario, según cómo se mezclen los ingredientes —en este caso, los instrumentos— el resultado final presentará una **textura** musical única.

En música, la **textura** es uno de los elementos más influyentes en la percepción del sonido, especialmente en formaciones sinfónicas como las bandas. Una banda de música es el resultado de la unión de una gran variedad de instrumentos, cada uno con características sonoras propias, distintos registros y formas de producción del sonido. Todo ello genera una riqueza tímbrica que da lugar a diferentes densidades y capas sonoras.

TEXTURAS

25-26



También continuaremos con nuestra apuesta por la formación con nuestro proyecto BMG1+ que año tras año sigue creciendo y evolucionando.

La temporada 2025-2026 estará compuesta por conciertos en diferentes formatos: con repertorios sinfónicos, solistas y propuestas que pondrán en valor la versatilidad de nuestra agrupación.

Estos conciertos se desarrollarán principalmente en el Teatro Federico García Lorca, pero también en otros espacios como el auditorio del Conservatorio, el Hospitalillo y diversas localizaciones al aire libre de Getafe. Así, continuamos acercando la música en directo a nuestra ciudad, en una apuesta del Ayuntamiento de Getafe con la Fundación Musical Ciudad de Getafe, a la que pertenece la BMG.

Os esperamos en nuestros conciertos, para tejer **juntos** esta temporada llena de diferentes...

TEXTURAS

Octubre 4

Encuentro de Bandas "Francisco Aguado Martí"
junto a la Banda Municipal de Pinto

Hospitalillo de San José 19:00h



Noviembre 23

Concierto de SANTA CECILIA
"Inspiración Pictórica"

Teatro Federico García Lorca 19:00h



Diciembre 6

Concierto conmemoración de la Constitución

Teatro Federico García Lorca 12:00h

Enero 10 y 11

Conciertos de Año Nuevo

Teatro Federico García Lorca

10-01-26 19:00h

11-01-26 12:00h



TEXTURAS 25-26

Febrero 28

Recreaciones Sonoras: Tradición y Evolución

Teatro Federico García Lorca 19:00h

Marzo 21

Concierto 1 - Proyecto BMG 1+

Conservatorio Profesional de Música de Getafe 19:30h

Abril 25

Concierto Director Invitado "Ritos"

Teatro Federico García Lorca 19:00h

Mayo

9 Maratón de Cámara

Espacio Mercado 19:00h

Fiestas de Getafe

14 Procesión Bajada Nuestra Señora de Los Ángeles

23 Concierto Pregón Fiestas de Getafe

24 Procesión Domingo Ntra. Sra. de Los Ángeles

25 Procesión Lunes Ntra. Sra. de Los Ángeles

Junio **20**

WIND CAM 2026 junto a la Lira de Pozuelo

Teatro Monumental (Madrid) 19:30h

Junio **27**

LA LUZ "Ecos de guerra, Voces de Paz"

Plaza de La Magdalena (Getafe) 22:30h



Octubre 4

Hospitalillo de
San José
19:00h

**Encuentro de Bandas de
Música**

“Francisco Aguado Martí”

1ª PARTE

**Banda Municipal de
Música de Pinto**

Director **Santiago Díaz Aguirre**

SOÑAD EL MAR

Pasodoble

Manuel Morales Martínez

VESUVIUS

Frank Ticheli

ALMA DE DIOS (Selección)

Zarzuela José Serrano

2ª PARTE

**Banda de Música de
Getafe**

Director **José Luis Bueno Cardeñosa**

MIGUEL PÉREZ RICARTE

Pasodoble

Manuel Morales Martínez

VASA

Poema Sinfónico José Suñer Oriola

EL CAMINO REAL

Poema Sinfónico Alfred Reed

Sin duda, un encuentro en el que se comparte mucho más que notas en común. Varios músicos han formado parte de ambas agrupaciones a lo largo de los años, creando un puente invisible de talento, amistad y respeto mutuo.

Un concierto, lleno de miradas de complicidad entre compañeros que han compartido ensayos, conciertos, viajes y anécdotas. Un encuentro musical que celebra los lazos que se tejen cuando la música une más allá de los pentagramas.

Noviembre **23**

SANTA CECILIA



Teatro Federico
García Lorca
19:00h

**“Inspiración
Pictórica”**

Director **José Luis Bueno Cardeñosa**

Unión de música y pintura con obras de Inspiración pictórica, Aldo Rafael Forte se inspira en Dalí, creando una obra colorista en cinco movimientos. Por otro lado, Bernardo Adam Ferrero, es el compositor de una de las obras icónicas del repertorio bandístico, que titula, Homenaje a Joaquín Sorolla.

Comenzamos inspirándonos en el arte pictórico para celebrar Santa Cecilia

DANIELA GÓMEZ DE LOS ÁNGELES
Pasodoble Sergi Pastor Puchol

DALÍ
Aldo Rafael Forte

- I - The Unicorn
- II - Don Quijote
- III - Elephant Spatial
- IV - The persistence of Memory (Melting clocks)
- V - Dantes inferno - Dali's ghostly images

HOMENAJE A JOAQUIN SOROLLA
Bernardo Adam Ferrero

- I - El crit del Palleter
- II - Pescadoras valencianas
- III - Sol de la tarde
- IV - Las Grupas



Diciembre 6

Concierto

Teatro Federico
García Lorca
12:00h

conmemoración de
la CONSTITUCIÓN

Director José Luis Bueno Cardeñosa

La evolución en todos los aspectos que ha supuesto estos años de democracia en España nos ha permitido crecer culturalmente y la amplia oferta de espectáculos de teatro musical así lo demuestra.

Celebraremos el día de la constitución con música que une, que emociona, que saca lo mejor de nosotros.

La oferta de musicales en Madrid es amplia y de calidad, en este concierto tendremos la suerte de poder hacer música con una de las figuras más importantes en el mundo de los musicales en España, **María José Santos de Dios**.

Disfrutaremos de su talento y compartiremos con todo el público un recorrido por algunas de las páginas más emocionantes de musicales que han sido representados en la Gran vía madrileña.

María José Santos de Dios

Directora vocal y Supervisora artística de Los Pilares de la Tierra, La Historia Interminable, El Médico, El tiempo entre costuras y Quién mató a Sherlock Holmes.

Compagina esta labor con la de Vocal Coach impartiendo clases de técnica e interpretación vocal a muchos de los artistas que están protagonizando ahora mismo los espectáculos musicales y giras de conciertos más importantes de la cartelera española.

Titulada en la Escuela Superior de Canto de Madrid y de Piano en el Conservatorio de Ferraz. Cursa un año de alta especialización en la Cátedra de Canto de la Escuela Superior de Música Reina Sofía con Alfredo Kraus.

Desde 2023 es miembro de la Academia de las Artes Escénicas de España. Realiza cursos sobre patologías vocales y rehabilitación de voz con los Dres. Ignacio Cobeta, Andreu Sauca, Nacho Mintz y Marco Guzmán.

Estudia Estill Voice Training con Helen Rowson y Speech Level Singing y Método Iva con Liliana Aracil. Como cantante ha interpretado roles protagonistas en musicales como El Médico, 50 sombras de Grey o Fama.

En Ópera y Zarzuela roles protagonistas en La Bohème, Rigoletto, La Traviata, Manón, Luisa Fernanda, La del Manojó de rosas y otros muchos títulos del repertorio habitual. Es profesora de canto y teatro musical en la Escuela Municipal de Música de Alcobendas.



Highlights from musical Annie

Compositor: **Charles Strouse** Arreglista: **Johan de Meij**

I dreamed a dream (Los miserables)

Comp. **Schönberg y A. Boubill** / Arr. **Iván Macías**

Lo que te queda por vivir (La historia interminable)

Comp. **Iván Macías**

Memory (Cats the musical)

Comp. **A. Lloyd Weber** / Arr. **Iván Macías**

The Phantom of the Opera

Comp: **A. Lloyd Webber** / Arr: **Johan de Meij**

Never enough (The Greatest Showman)

Comp. **Pasek & Paul** / Arr. **Iván Macías**

The winner takes it all (Mamma mia)

Comp: **B. Andersson & B. Ulvaeus** / Arr: **Iván Macías**

Somebody to love (We will rock you)

Comp: **Freddie Mercury** / Arr: **Iván Macías**

ConciertoS de AÑO NUEVO

Teatro Federico García Lorca

Enero **10** 19:00h y **11** 12:00h

Director **José Luis Bueno Cardeñosa**

La cita más esperada por el público de la BMG, **el concierto de Año Nuevo**.

La interacción con el público, la energía para comenzar el nuevo año y el hecho de abordar un repertorio con un formato diferente al habitual, hacen especiales estos dos conciertos.

Para esta ocasión se abordarán en la primera parte dos obras del compositor Óscar Navarro, para la segunda parte es mejor que nos acompañéis, para así poder vivir en primera persona, **el concierto de año nuevo de la BMG**



TEXTURAS 25-26



1ª PARTE

LIBERTADORES
Óscar Navarro

THE MOUNTAINS OF SWITZERLAND
Óscar Navarro

2ª PARTE

HEAD TALK
Mark Ford

MECANO IN CONCERT
arr. J. Auñón

FREVO SANFONADO
Spok Frevo (arr. J. Muel)



Febrero 28

Teatro Federico
García Lorca
19:00h

RECREACIONES

SONORAS: TRADICIÓN Y
EVOLUCIÓN

Director José Luis Bueno Cardeñosa

Este programa propone un recorrido por distintos lenguajes de la música española, unidos por un profundo sentido melódico, color orquestal y arraigo popular.

Abriremos el concierto con un pasodoble evocador de Francisco Serrano (hijo de José Serrano Simeón, figura clave del teatro lírico español)

En el centro del programa, el clarinete toma la palabra en el aclamado y muy interpretado Segundo Concierto de Óscar Navarro, ejemplo brillante de cómo las nuevas generaciones de compositores dialogan con la tradición desde una mirada actual y expresiva.

Cerraremos la segunda parte con un rendido homenaje a una de nuestras formas escénicas más representativas y que tradicionalmente ha sido difundida por las bandas de música. *La Zarzuela*

1ª PARTE

DEL PERELLÓ A CATARROJA
Pasodoble Francisco Serrano

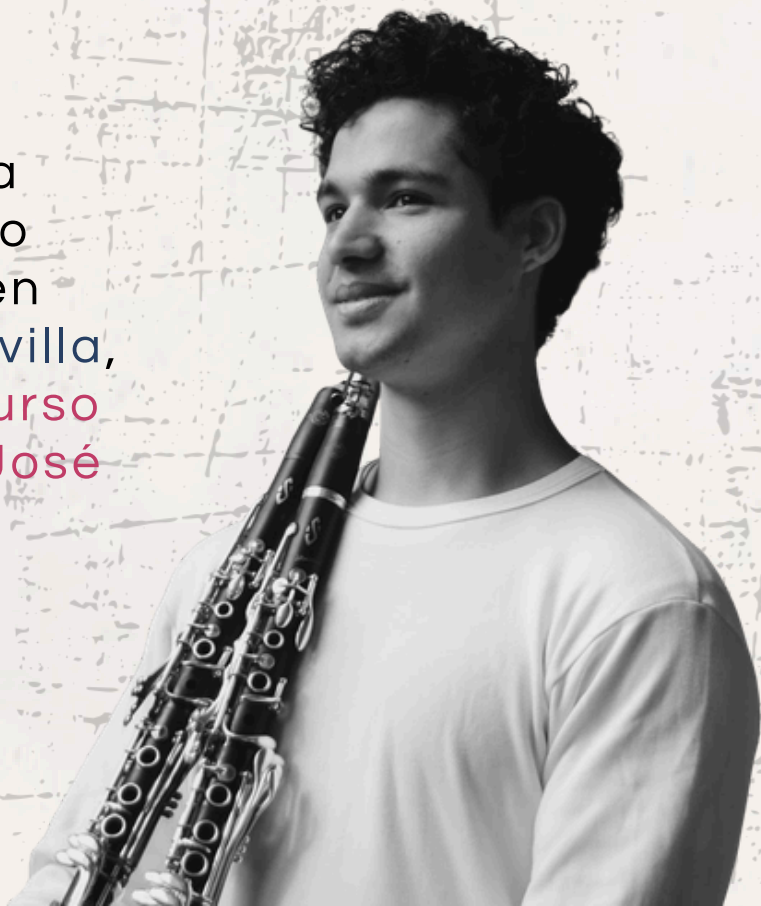
CONCIERTO PARA CLARINETE N°2
Óscar Navarro
Solista Martín Sovilla

2ª PARTE

LOS MADRILES
Miguel Asins Arbó

EL CASERIO
Jesús Guridi

En esta ocasión,
contaremos con la
participación como
concertino del joven
clarinetista Martín Sovilla,
ganador del VI Concurso
Interno de Solistas "José
Luis Lorente



Marzo 21
Conservatorio
Profesional de
Música de Getafe
19:30h

Jornadas y Primer Concierto del proyecto **BMG 1+**

Director **José Luis Bueno Cardeñosa**

Es la cuarta edición de nuestro proyecto más juvenil. Jóvenes músicos entre 11 y 18 años que en cada temporada se unen a componentes de la BMG para realizar un concierto juntos.

Orientado a estudiantes de música que quieren tener una experiencia en Banda Sinfónica.

El repertorio de este concierto estará diseñado para descubrir en los jóvenes el poder de tocar en grupo, aprender a escuchar, a seguir una batuta y a disfrutar de obras que van desde lo clásico hasta lo moderno.

Cada ensayo será una aventura rítmica: aprenderemos a respirar juntos, a construir armonías colectivas y a entender cómo cada instrumento aporta su voz única al conjunto.

Síguenos en redes y apúntate !!!

Para esta temporada nuestro primer concierto del proyecto BMG1+ se centrará en un repertorio formativo que podemos denominar “**Clásicos del mundo bandístico**”.

Este repertorio nos permitirá dar a conocer a los participantes, una manera adecuada de tocar, dentro de un conjunto instrumental.

La tradición de bandas de música en nuestro país, ha ejercido una gran influencia en la formación de los músicos de viento españoles, continuar con esa función será el gran objetivo del proyecto BMG1+ en esta temporada.

FIDELIDAD
Pasodoble
José Vélez García

VIRGINIA
Jacob de Haan

OREGÓN
Jacob de Haan

TEXTURAS **25-26**

Abril 25

Teatro Federico
García Lorca
19:00h

RITOS

Director Invitado **Eduardo Gallego Ballesteros**

Ganador del **Curso Concurso de
dirección BMG** (Temporada 24-25)



Destacado director y docente musical reconocido por su labor al frente de bandas sinfónicas. Ha reflexionado ampliamente sobre el papel de las bandas juveniles como espacios de formación musical, destacando su valor como herramientas de aprendizaje cooperativo e intergeneracional.

Su enfoque combina la excelencia artística con una visión educativa innovadora, lo que le convierte en una referencia dentro del ámbito bandístico español.



TEXTURAS **25-26**

De la mano del maestro invitado Eduardo Gallego, les ofrecemos "Ritos". Penumbra y danza a través de civilizaciones y leyendas.

Un viaje por diversas culturas donde el miedo, la fe y el poder se transforman en música.

Un programa de contrastes: luz y oscuridad; sagrado y profano; ancestral y contemporáneo.

Un encuentro con el ritmo y la textura que construyen el discurso hacia una catarsis colectiva.

1ª PARTE

SHADOW RITUALS
Michael Markowski

POÈME DU FEU
Ida Gotkovsky

2ª PARTE

**THE HAUNTER OF THE
DARK**

Franco Cesarini

SCENES OF THE AZTECS
James Barnes

Mayo 9 **Maratón de Cámara**

Espacio Mercado 19:00h

El Espacio Mercado de Getafe es un lugar emblemático en el contexto cultural de la ciudad, que combina tradición y modernidad.

La BMG reúne una vez más a conjuntos de cámara para disfrutar de repertorios reducidos en este espacio más íntimo.

Patricia Morato Villar

Camino - Violeta Gil García

Juan Carlos Gómez Fernández

Prelude Op. 51 - Ruth Gipps

QUINTETO SCHERZO

Andrea Pereira Rodrigues

Marta González Álvarez

Manuel Lorite Arauzo

Jimena Vélez Reguera

Daniella Alcorlo San Andrés

Tres piezas breves - Jacques Ibert

GISBERT DÚO

Hugo Mateo Gisbert

Ángel Miguel Mateo Gisbert

Czardas - Vittorio Monti (Arr. Ángel Miguel Mateo Gisbert)

Study Duet for double Staccato - Alexis Ciesla

CUARTETO GAMMA

Adriana Iriarte Núñez

Sara Eben-Sliman Maroto

Pablo José Martín Gómez

Diana Yustas Cabañas

A la flamenca - Béla Kovács

Danza del Fuego - Manuel de Falla (Arr. Iván Martí)

NOVENIA SAX

Juan Ruiz Martín-Delgado

Diego Pérez Camacho

Francisco Javier Ochoa López

José Luis Yustas Vaquero

Songs for the Coming Day - David Maslanka

III. Awaquening

IV. For the dead

IX. Song for the Coming Day

Song of Life - Takatsugu Muramatsu (Arr. Makoto Asari)

Mayo **Fiestas de Getafe**

Las Fiestas Patronales de Getafe, en honor a Nuestra Señora de los Ángeles, son el alma festiva de la ciudad, donde tradición, música y emoción se entrelazan en cada rincón.

Como cada año, la Banda de Música de Getafe tiene un papel protagonista, acompañando con solemnidad y elegancia las procesiones religiosas, como la emotiva Bajada de la Virgen y las llevadas por el centro de la ciudad

El inicio oficial de las fiestas se marca con el esperado Pregón en la Plaza de la Constitución, donde la Banda ofrece un concierto vibrante que envuelve a vecinos y visitantes en el espíritu festivo

14 **Procesión Bajada Nuestra Señora de Los Ángeles**

23 **Concierto Pregón Fiestas de Getafe**

24 **Procesión Domingo Ntra. Sra. de Los Ángeles**

25 **Procesión Lunes Ntra. Sra. de Los Ángeles**

TEXTURAS 25-26

Junio 20

WIND CAM 2026

Teatro Monumental

Madrid 19:30h

Concierto junto a la

Lira de Pozuelo

Director Artístico La Lira **Maxi Santos Ferrer**

Director Artístico BMG **José Luis Bueno
Cardeñosa**

"WIND CAM 2026", es un proyecto artístico de gran formato concebido para mostrar la fuerza, la calidad y la madurez del movimiento de bandas sinfónicas de la Comunidad de Madrid, un ecosistema musical consolidado durante más de cinco décadas.

WIND CAM reúne en un mismo escenario a dos de las formaciones más destacadas de la región: la Banda Sinfónica La Lira de Pozuelo y la Banda de Música de Getafe, integrando a más de 200 músicos en un concierto único de orquesta sinfónica de viento. Ambas agrupaciones, representan un nivel artístico y técnico que refleja la profunda profesionalización del movimiento bandístico en España.

El proyecto pone en valor la tradición de las bandas de música como patrimonio cultural y social, y al mismo tiempo muestra su evolución hacia modelos contemporáneos capaces de abordar repertorios de alta exigencia técnica y gran impacto sonoro.



WIND CAM
el sonido del viento

PROGRAMA LA LIRA DE POZUELO

OVERTURE IN FIVE FLAT
Julie Giroux

MUSIC OF THE SPHERES
Philip Sparke

FLAMENCO
Azael Tormo
Estreno Mundial

JUANPE
Pasodoble
Azael Tormo

**PROGRAMA BANDA DE MÚSICA
DE GETAFE**

**DANIELA GÓMEZ DE LOS
ÁNGELES**

**Pasodoble
Sergi Pastor**

SYMPHONY N° 3 “THE TRAGIC”

Op. 89

James Barnes

I. Lento

II. Scherzo (Allegro moderato)

III. Mesto (for Natalie)

IV. Finale (Allegro giocoso)

Junio 27

Concierto de LA LUZ

Plaza de la Magdalena

“Ecos de guerra,

22:30h

Voces de Paz”

Director Artístico José Luis Bueno Cardeñosa

Este programa es un viaje sonoro a través de distintas realidades marcadas por la guerra, el dolor y la esperanza, con la intención de rendir homenaje a las víctimas de los conflictos provocados por la barbarie humana y **dar voz al anhelo universal de paz.**

La música, libre de banderas y discursos, tiene la capacidad de hacer memoria, de conmover sin justificar. A través de obras que retratan distintas dimensiones del conflicto, desde su exaltación, su violencia y sus consecuencias, hasta la resistencia y la reconstrucción.

Este concierto se ofrece como un espacio de reflexión. En un mundo donde el estruendo de las armas sigue imponiéndose al diálogo, estas partituras nos recuerdan que el arte puede ser acto de resistencia, de consuelo y de humanidad.

THE STORY OF ANNA FRANK
Otto M. Schwarz

1812
Obertura
Pyotr Ilyich Tchaikovsky

THIRD SYMPHONY (TRAGIC) OP. 89
James Barnes
III (Mesto)
IV (Finale)

EPÍLOGO

Desde la Banda de Música de Getafe, les damos las **gracias** por acompañarnos en estos momentos de reflexión, celebración y música.

Cada nota interpretada, cada mirada compartida entre **músicos y público**, siempre hace especial una temporada llena de aprendizajes, emociones y encuentros que nos fortalecen como **comunidad**.

Esperamos con ilusión que nuestra promesa de seguir creciendo, **les haga vibrar el alma a través de la música, al igual que suena en nuestros corazones.**



BANDA
DE
MÚSICA
DE
GETAFE

Plantilla BMG 2025-2026

Viento Madera

FLAUTA: ALMUDENA FERNÁNDEZ GRIÑÁN - CELIA AMODEO RODRÍGUEZ-JIMENA VÉLEZ REGUERA-JORGE GARCÍA CUENLLAS- LUCÍA LÓPEZ HERNÁNDEZ - MARÍA VICENTE PERNÍA-NATALIA DE LA ROSA DE LA CRUZ-PATRICIA MORATO VILLAR- RAQUEL DÍEZ SALGADO-SARA PEREIRA RODRIGUES-VEGA MARTÍN PALACIOS

OBOE: AURORA BERNÁ RODRÍGUEZ-LAURA RUEDA GARCÍA-MARA PALACIOS REBOLLO-NURIA MARTÍN BOTRÁN-SAÚL ERNESTO ESTEBAN HONTANAYA

FAGOT: CRISTINA LÓPEZ CUESTA-JORGE ESCRIBANO DÍAZ MAROTO-MARTA GONZÁLEZ ÁLVAREZ-NOA MARTÍNEZ ESCOLA

REQUINTO: ALEJANDRO GARCÍA BRIS

CLARINETE: ADRIÁN MARTÍN FABRE-ANA MARÍA JIMÉNEZ TAJUELO-ANDREA PEREIRA RODRIGUES-ÁNGEL MIGUEL MATEO GISBERT-ANTONIO JESÚS DEL SAZ ORTEGA VILLAZÁN-CAROLINA MUÑOZ SUERO-CELIA MORENO CERCADILLO- DIANA YUSTAS CABAÑAS-DIEGO UREÑA NAVARRO-ENCARNACIÓN MARÍA LANCHO MONREAL-FRANCISCO JOSÉ CÁCERES TROYA-JESÚS ÁLVAREZ SANZ-JOSÉ MARTÍ RODRÍGUEZ-JUAN ANTONIO MARÍN OSUNA-JULIÁN ALONSO ENAMORADO-JULIÁN JESÚS FERNÁNDEZ MONJE NARANJO-MARÍA ARECES DÍAZ- MARIO MARTÍNEZ COLINO-MIRIAM RABADÁN GONZÁLEZ-NEKANE GRANJA SÁNCHEZ-NOELIA MERINO ARRIBAS-NURIA ESPAÑOL MARTÍNEZ-PABLO JOSÉ MARTÍN GÓMEZ- PATRICIA MAROTO BENITO-REBECA RODRÍGUEZ ROJO-ROBERTO ORDÚÑEZ ORDÚÑEZ-SARA EBEN SLIMAN MAROTO-SARA RISCO FERNÁNDEZ-ZOE POLO CARRANZA

CLARINETE ALTO: ÁNGEL ORTEGA FUENTES

CLARINETE BAJO: ANTONIO PINILLA VILLAVARDE-JUAN CARLOS GÓMEZ FERNÁNDEZ (CLARINETE CONTRABAJO) -MARTA VALVERDE DOMÍNGUEZ

SAXO ALTO: ARTURO DE LA ROSA CUADRADO-BELÉN SANZ MANCEBO-FELIPE MIGUEL SEVILLA LÓPEZ-HUGO MATEO GISBERT-JOSÉ ANTONIO PRADOS MARTÍN TEMBLEQUE-SANDRA LUQUE VERA-SANTIAGO FERNÁNDEZ GRIÑÁN

SAXO TENOR: DIEGO PÉREZ CAMACHO-JOSÉ LUIS YUSTAS VAQUERO-JUAN RUÍZ MARTÍN DELGADO

SAXO BARÍTONO: FRANCISCO JAVIER OCHOA LÓPEZ-GUMERSINDO FERNÁNDEZ GONZÁLEZ

Plantilla BMG 2025-2026

Viento Metal, Contrabajo y Percusión

TROMPA: DANIEL ARINERO CORONADO-DAVID RODRÍGUEZ PÉREZ-LYDIA DE ANDRÉS ESTEBAN-MARCOS ROMEA NIETO-MARÍA ORTÍZ PANIAGUA-MARIO REDONDO MARTÍNEZ-NURIA MEDINA DE VEGA-PABLO ORTIZ CAGIGAL-VÍCTOR RODRÍGUEZ MELGOSA

TROMPETA: ALBERTO OROPESA MATEOS-ÁNGEL YUSTAS VAQUERO-ARIADNA SERRANO MARTÍNEZ-FÁTIMA SEGURA ÁLVAREZ-GONZALO BLANCO DOMÍNGUEZ-HUGO CIUDAD BENITO-IRENE HARO HONRUBIA-LEONOR BALLESTER ÁLVAREZ-MARIO GARCÍA PRELLEZO-MARTA CASAMAYOR SOLERA-MARYAN MATVIYIV SEMENIV-MIGUEL ÁNGEL GONZÁLEZ GARCÍA-REBECA AGUADO ROMÁN-VÍCTOR GARROTE MARTÍN

TROMBÓN: AITOR OCHOA GÓMEZ-ALEJANDRO TOLOSA CABRERO-DIEGO RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ-JESÚS SERRANO SOLANA-RUBÉN CABAÑAS ACÓN-UNAI CASAMAYOR SOLERA

BOMBARDINO: FRANCISCO JAVIER LEAL MORENO-LAURA CHIMENO PÉREZ-SERGIO PRADOS PEDRAZA

TUBA: DIEGO ORTIZ CAGIGAL-JOSÉ CARLOS CAÑESTRO MULERO-JOSÉ LUIS MARTÍN ÁLVAREZ-JOSÉ MIGUEL MEDINA GARCÍA UBERO-MIGUEL ÁNGEL DÍAZ NIETO

CONTRABAJO: JESÚS SERRANO HIGUERAS-MAR CÁCERES MUÑOZ

PERCUSIÓN: ARTURO HERRERA BUSTAMANTE-BRUNO MARTÍNEZ SANTOS-CARLA SIPOS RODRÍGUEZ-CRISTIAN LORENTE CÁCERES-DIEGO GÓMEZ MARTÍN-DIEGO HERRERO FERREIRA-IVÁN RUÍZ ALAMEDA-LAURA MUÑOZ CASANOVA-RAQUEL DÍAZ GUIJO-ROCÍO FERNÁNDEZ RUBIO



TEXTURAS 25-26

LINKTR.EE/BMGETAFE

WWW.BANDAMUSICAGETAPE.ES

 **WhatsApp 644 84 84 42**

 **T.ME/BMGETAFE**

 **X.COM/BMGETAFE**

 **FACEBOOK.COM/BANDAMUSICAGETAPE**

 **INSTAGRAM.COM/BANDAMUSICAGETAPE**

 **TIKTOK.COM/@BMGETAFE**

 **YOUTUBE.COM/@BANDAMUSICAGETAPE**

 **BMGETAFE@GMAIL.COM**

