

BANDA DE MÚSICA DE GETAFE

XV CONCIERTO DE LA LUZ

Del libro al pentagrama

Director: José Luis Bueno Cardenosa

SÁBADO 11 JULIO 2020

22:30h

PLAZA DE LA MAGDALENA

#HACIANUEVOS HORIZONTES



GETAFE
AYUNTAMIENTO

ENTRADA GRATUITA HASTA COMPLETAR AFORO

NOTAS AL PROGRAMA

El año 2020 nos quedará marcado para siempre, la gravedad de la situación nos ha hecho planteamos muchas cosas en el confinamiento que hemos sufrido. Horas y horas reclusos, sin poder salir, con tiempo para pensar o reflexionar más de lo que nos permitía nuestra actividad diaria. Esto ha demostrado la importancia de la cultura para el ser humano; sin música, sin literatura, sin teatro, sin cine, sin danza no somos nada y en momentos de crisis sanitaria nos ha permitido no volvernos locos y seguir evolucionando, esperando a que todo llegara a su fin. El número de propuestas artísticas que hemos tenido la suerte de ver por las redes y por medios digitales ha sido muy elevado y hemos creído necesario dedicar el concierto a todos esos libros que hemos leído en estos meses y a toda esa música que nos ha acompañado. Por tanto, les presentamos el concierto **“Del Libro al pentagrama”** con el que haremos un recorrido por obras que han sido concebidas a partir de libros ya sea de manera directa inspirando un poema sinfónico como *Crusoe Island*, ya sea a partir de una banda sonora como *Alatriste* o como un musical como *Los miserables*.

SUITE ALATRISTE

«No era el hombre más honesto ni el más piadoso, pero era un hombre valiente...»

Con esta frase ya legendaria, Pérez Reverte comienza las novelas protagonizadas por el Capitán Alatriste, soldado veterano de los tercios de Flandes que malvive como espadachín a sueldo en el Madrid del siglo XVII. El film al que pone música Roque Baños es de 2006 y dirigida por Agustín Díaz Yanes y protagonizada por Viggo Mortensen. Es la 2ª película más cara de la historia del cine español. La música se adapta como un guante a esos extremos que sufría España en esa época, por un lado la ostentación, el poder de la nobleza y por otro la pobreza de la clase llana representado por un soldado-héroe de los tercios de Flandes que para sobrevivir tenía que batirse en duelo por una bolsa de monedas. Fantástica música la de Roque Baños, espectacular y muy expresiva que nos trasladará a otra época de la historia de España.

CRUSOE ISLAND

La segunda obra del programa es *Crusoe Island* del compositor Salva Lujan. Basado en la famosa obra del escritor inglés Daniel Defoe publicada en 1719, se articula en dos secciones: la primera se divide en 1-CRUSOE donde describe el inicio del viaje y el posterior naufragio y 2- LA ISLA que describe la soledad y posterior adaptación a su nueva vida, y la segunda sección se llama 3- LOS CANÍBALES, describiendo el enfrentamiento con los caníbales, la liberación de un prisionero que llamó Viernes y el posterior rescate por un barco. Música colorista que hace uso de un amplio orgánico de la Orquesta de vientos y que cargada de simbolismos y detalles nos transportará a cada uno de los paisajes y difíciles situaciones que vive el protagonista.

LES MISERABLES

Basada en la novela del escritor francés Víctor Hugo publicada en 1862 y considerada como una de las obras más importantes del siglo XIX. La novela plantea una discusión sobre el bien y el mal, sobre la ley, la política, la ética, la justicia o la religión. Ambientado en la Francia de principios del XIX cuenta la historia de Jean Valjean, ex - convicto de extraordinaria fuerza que busca su redención tras cumplir diecinueve años de prisión por haber robado una hogaza de pan por necesidad. El musical basado en esta novela, está compuesto por Claude-Michel Schomburg con letras originales en francés de Alain Boubil y Jean Marc Natel. Siendo estrenada en 1980 en París. Melodías de gran inspiración, muchas de ellas se han hecho un hueco en la memoria de los aficionados a los musicales.

THE WIZARD OF OZ

Para finalizar el concierto con una gran sonrisa, hemos seleccionado El Mago de Oz, libro de literatura infantil escrito por Lyman Frank Baum y publicado en 1900. Es uno de los libros más editado tanto en EEUU como en Europa y ha sido traducido a muchos idiomas. Narra las aventuras de una muchacha llamada Dorothy Gale en la tierra de Oz. El cuento es una alegoría directa de la lucha política y económica entre clases sociales. La película musical fantástica, de la cual extraemos su música, es de 1939 y producida por Metro Goldwyn-Mayer, es considerada una película de culto. Harold Arlen y Emili Harburg componen Over the Rainbow, ding-dong! The witch is dead, We're off to see the wizard, the Merry old Land of oz y If I only Had a brain, que son las canciones que componen esta selección arreglada para banda por James Barnes. Con gran ilusión, les invitamos a acompañarnos en lo que será un concierto muy especial para nosotros, al poder volver a mostrarles nuestra música después de estos cuatro meses siempre manteniendo las medidas sanitarias adecuadas que nos permitan disfrutar de una noche de música y literatura.

Les esperamos.

JULIO 2020



cultura

VERANO

en la calle



Entrada gratuita
hasta completar aforo

Programa

SUITE ALATRISTE

Suite sinfónica (*)
Roque Baños (1968)

CRUSOE ISLAND

Poemas descriptivos (*)
Salva Luján (1975)

LES MISÉRABLES

Selección (*)
A. Boubllil/C.M. Schonberg
Arreglo Marcel Peeters (1926)

THE WIZARD OF OZ

Selección (*)
H. Arlen/E.Y. Harburg
Arreglo James Barnes (1949)

(*) Primera vez por la BMG