

Banda de Música de Getafe

Ensemble de vientos

Domingo 11 de octubre - 12:00

Espacio Mercado

Director: José Luis Bueno Cardeñosa



“El valor de la música”

#TúHacesBanda



NOTAS AL PROGRAMA

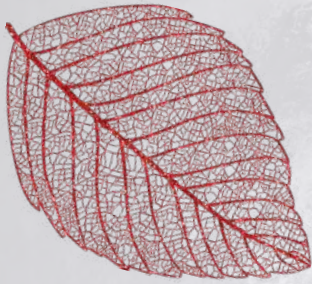
La *Sinfonía en sol menor* es una obra de juventud del compositor Gaetano Donizetti en la que se observa la incipiente capacidad para las melodías cantábiles que se verá plasmada en la posterior producción operística del maestro italiano. Obra de pequeño formato pero llena de lirismo y mostrando gran maestría en el manejo de la paleta orquestal que le aporta este tipo de ensemble.

Además del propio compositor, el principal culpable de la obra central de nuestro programa es Paul Taffanel, profesor de flauta del conservatorio de París y figura de enorme influencia en el París romántico. Su deseo por hacer crecer el prestigio de los instrumentistas de viento le lleva a crear la “Société de Musique de Chambre pour Instruments à Vent” en 1879. Con esta sociedad quiere ampliar el repertorio para el ensemble de vientos y en 1885 encarga la composición de la *Pequeña Sinfonía para vientos* a su amigo Charles Gounod. La instrumentación elegida es la de varias Serenatas para viento de Mozart, añadiendo la flauta en deferencia a Taffanel. El resultado fue una página deliciosa para nueve instrumentos. Plena de humor y dotada de un melodismo sublime, la obra es una mixtura entre la tradición francesa y el modo arquitectónico de la escuela vienesa.

La *Petite Symphonie* es una evocación de la sinfonía clásica sin confrontaciones internas y de una gran amabilidad en su sonoridad. El primer movimiento está construido a partir de una introducción lenta en una forma sonata. El movimiento lento es una hermosa cavatina en donde la flauta especialmente saca a relucir todo su lirismo como si de un aria para soprano se tratara. El Scherzo presenta un completo esquema de exposición, trío y reexposición, mostrando un movimiento lleno a la par de energía rítmica y humor. El finale explota diversas ideas rítmicas y melódicas a modo de Rondó.

El compositor francés Gabriel Fauré compone, en 1887, la conocida *Pavana en fa sostenido menor*. Esta pequeña joya musical evoca la danza lenta del siglo XVI que se bailaba en la corte española. Originalmente era una pieza para piano que dedicó a la condesa de Greffulhe, una importante dama de la sociedad parisina del momento, pero es más conocida su versión para orquesta y coro opcional. Se trata de una pieza de gran belleza que ha perdurado en el tiempo gracias a su versión orquestal y que aquí les presentamos adaptada a nuestro ensemble de vientos.

Abrimos la temporada 2020-21, “El valor de la música”, con este concierto en pequeño formato pero de gran profundidad musical, adaptándonos a la situación actual pero que nos permite compartir con todos ustedes nuestra música que es el objetivo fundamental de nuestra actividad.

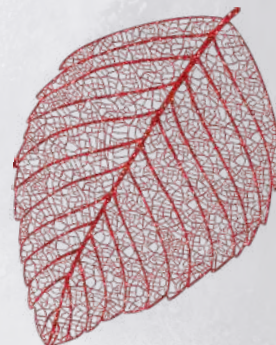


PROGRAMA

Sinfonía para vientos en Sol menor
G. Donizetti

Pequeña sinfonía para vientos
C. Gounod
Adagio. Allegretto
Andante cantabile
Scherzo
Finale

Pavana Op. 50
G. Fauré



COMPONENTES

Flauta: Natalia de la Rosa de la Cruz
Oboe 1: Laura Rueda García
Oboe 2: Marina Benito García
Clarinete Bb 1: Alex García Bris
Clarinete Bb 2: Noelia Merino Arribas
Trompa 1: Marcos Romea Nieto
Trompa 2: Alex Rueda García
Fagot 1: Rubén García Ferrando
Fagot 2: Laura Usano Fernández

“El valor de la música”

Porque **#TúHacesBanda**



bandamusicagetafe



BANDAMUSICAGETAFE



bmgetafe



BMGetafe



bandamusicagetafe



bmgetafe@gmail.com



Recibe las noticias de la
BMG en **WhatsApp**

Añade a tu agenda el
644 84 84 42 y envía un
mensaje con la palabra

ALTA