

Banda de Música de Getafe

Concierto 40 Aniversario

Temporada "Perspectiva"



20 abril 19h

Teatro Federico
García Lorca

Entradas en la taquilla
y web del teatro



AYUNTAMIENTO DE
GETAFE

Directores:
José Luis Bueno
Francisco Aguado



NOTAS AL PROGRAMA

Tres son los factores que hemos tenido en cuenta para elaborar el programa que les vamos a presentar en este concierto tan especial por la celebración de estos 40 años de música de la BMG. Por un lado, hacer partícipes de la selección de las obras al público que nos lleva acompañando en nuestros conciertos durante todos estos años. El público, junto a la plantilla actual de la banda, mediante votación popular han elaborado parte del programa. El segundo hecho que nos ha servido para la selección de las obras es la participación de la BMG en la 136ª edición del Certamen Internacional de Bandas de Música de Valencia el próximo 20 de julio. Por último, la participación como director invitado en este concierto de nuestro director honorífico, Francisco Aguado Martí. Derivado de estas cuestiones, la primera parte comenzará con *European Overture* del compositor nacido en Madrid Javier Pérez Garrido, una brillante obertura que interpretamos por primera vez en la BMG y que nos servirá como obra presentación de nuestra participación en el certamen de Valencia. La segunda obra del programa y que completa la primera parte es *Ceremonies* de la compositora americana Ellen Taaffe Zwilich. Se trata de la obra obligada que la organización del certamen valenciano ha decidido asignar en la primera sección. Una exigente obra en tres movimientos donde la mezcla de multitud de motivos, diferentes texturas, contrastes dinámicos y complejas armonías saca partido a toda la paleta sonora de una banda. Zwilich es una de las más importantes compositoras americanas con una prolífica producción compositiva y una personalidad creadora muy marcada.

La segunda parte comenzará con el pasodoble de Amando Blanquer *Musical Apollo*, una pieza propuesta por nuestro director honorífico, el maestro Paco Aguado, que se hará cargo de la dirección de esta obra y de la aquella elegida para este programa por los músicos de la banda: la suite *The Valencian Widow* de Aram Khachaturian. Compuesta en 1940 para la obra de teatro española *La viuda valenciana*, de Lope de Vega, fue su primera partitura importante para el escenario dramático. En 1957, el director de orquesta ruso Gennady Katz convenció a Khachaturian para que adaptara esta música a una suite de concierto.



Finalizaremos el concierto con la obra elegida por el público: *Musical highlights from Chess*, de Anderson y Ulvaeus y adaptada para banda por J. De Meij. Un emocionante y brillante final para un concierto especial que queremos compartir con nuestro público, deseando que estos 40 años de existencia de la BMG hayan servido para llevar mucha música a nuestros aficionados y continuemos con nuestra función de difundir música.

Esperamos que disfruten del concierto

PROGRAMA

PRIMERA PARTE

Obra presentación y obra obligada para el Certamen internacional de bandas de música de Valencia 2024

J. Pérez Garrido

European Overture

Ellen Taaffe Zwilich

Ceremonies

Maestoso - Allegro

Lento "Elegy: in memory of M.R. Whitcom"

Allegro vivo

SEGUNDA PARTE

Repertorio elegido por votación de músicos y público

Amando Blanquer

Musical Apolo

Pasodoble

Aram Khachaturian

The Valencian Widow

Introduction

Song

Comic dance

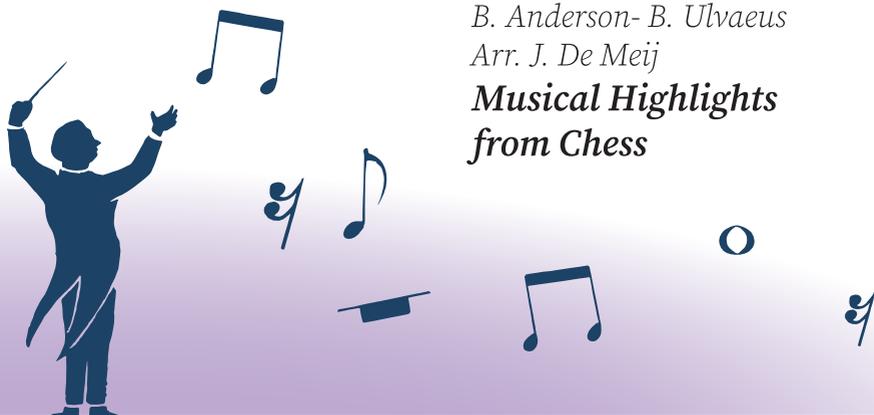
Intermezzo

Dance

B. Anderson- B. Ulvaeus

Arr. J. De Meij

Musical Highlights from Chess



Recibe las noticias de la BMG

 bandamusicagetafe

 bmgetafe

 bandamusicagetafe

 @bmgetafe

 BANDAMUSICAGETAFE

 BMGetafe

 <https://linktr.ee/bmgetafe>

 bmgetafe@gmail.com

 www.bandamusicagetafe.es

 644 84 84 42

Porque **#TúhacesBanda**