

Banda de Música de Getafe

TEMPORADA 2023-2024

Perspectiva

DIRECTOR ARTÍSTICO:
José Luis Buena Cardenosa



AYUNTAMIENTO DE
GETAFE



SARA HERNÁNDEZ

Alcaldesa



LUIS DOMÍNGUEZ

Concejal de Cultura

Para la música en particular y para Getafe en general, es un orgullo compartir estos 40 años de la Banda de Música de Getafe. No sólo porque es la agrupación musical más antigua de la ciudad, sino porque todavía hoy sigue siendo cantera de grandes artistas y la casa de muchos getafenses que han pasado por sus instrumentos y conciertos. La Banda es un buen ejemplo para muchas cosas, pero especialmente para el trabajo en equipo, un valor que inculcaron sus fundadores, y uno de los pilares sobre los que se ha construido algo tan grande y maravilloso como lo que hoy todos y todas podemos disfrutar. La integración de la Banda en la nueva Fundación Musical Ciudad de Getafe, deja claro también el futuro prometedor que todavía queda por delante, como eje vertebrador de la oferta cultural y social de Getafe en las próximas décadas. Seguro que esta temporada que se ha preparado con tanto esfuerzo volverá a ser un éxito, como ya nos tiene acostumbrados la Banda, ahora solo queda disfrutar de todo ese talento.

Nos vemos en Getafe.

JUNTA DIRECTIVA DE LA BMG

Es un placer presentarles otro año más una nueva temporada de la Banda de Música de Getafe. Este año, bajo el título “*Perspectiva*”, presentamos una temporada muy especial para nosotros, ya que celebramos nuestro 40 aniversario. Cuatro décadas de música, de ilusión, de compromiso, de trabajo en equipo y de amor por el arte.

La BMG nació en 1983 como un sueño compartido por un grupo de personas que sentían pasión por la música y que quisieron crear un proyecto musical

que enriqueciera la vida cultural y social de Getafe. Desde entonces, hemos recorrido un largo camino, lleno de retos, aprendizajes, éxitos y satisfacciones. Hemos crecido como músicos, como colectivo y como familia. Hemos ofrecido más de mil conciertos, tanto en nuestra ciudad como en otros lugares de España y del mundo. Hemos colaborado con grandes artistas, participado en importantes festivales y certámenes, estrenado obras originales y grabado varios discos. Hemos formado a cientos de jóvenes músicos, que han encontrado en la BMG una escuela, una oportunidad y una motivación. Hemos contribuido al desarrollo cultural y social de Getafe, siendo parte activa de su tejido asociativo y de su identidad. Hemos hecho amigos, compartido emociones y disfrutado de la música.

Todo esto no habría sido posible sin la idea de que la banda no es sino un grupo de personas que trabajan juntos por un mismo objetivo. Esa identidad de grupo nos ha permitido superar las dificultades, aprovechar las oportunidades, mejorar nuestra calidad como banda y ofrecer al público un resultado musical que, humildemente, consideramos enriquecedor.

Tampoco habría sido posible sin el apoyo incondicional del público, que nos ha acompañado desde el principio con su presencia, su aplauso, su cariño y su reconocimiento. El público es el motor que nos impulsa a seguir adelante, a renovar nuestro repertorio, a buscar nuevos desafíos y a alcanzar nuevas metas. El público es el destinatario y el cómplice de nuestra música.

Por todo ello, queremos dedicar esta temporada a todos los que han hecho posible la existencia y la continuidad de la BMG. A los músicos y directores, a los colaboradores, a las instituciones como el Ayuntamiento de Getafe y, sobre todo, al público. Queremos celebrar con todos ustedes estos 40 años de historia, haciendo un balance que nos permita valorar lo que hemos logrado y lo que nos queda por hacer. Queremos compartir con todos ustedes nuestra música, nuestra pasión y nuestra alegría.



La Junta Directiva de la Banda de Música de Getafe



Titulado con el Máster en Dirección de Orquesta de la Universidad Alfonso X el Sabio, comienza su carrera como director en 2009, siendo en 2011 cuando conoce al maestro Miguel Romea que es la figura más influyente en su manera de ver y abordar la música.

Ha dirigido en el Auditorio Nacional de Madrid, Teatros del Canal, Sala Mozart del auditorio de Zaragoza, Teatro Romea en Murcia o Teatro Principal y Gran Teatro Antonio Ferrandis en Valencia, entre otros.

En la presente temporada ha hecho su debut como director invitado con la Orquesta Filarmónica de Málaga y ha sido seleccionado para la final del concurso internacional de dirección "Vila de Bétera".

Afronta la que será su quinta temporada al frente de la BMG.

JOSÉ LUIS BUENO CARDEÑOSA

Director Titular de la Banda de Música de Getafe presenta la Temporada 2023-24 "Perspectiva"

Los 40 años de existencia de la BMG que se cumplen en esta temporada, son motivo de celebración y una oportunidad para hacer un balance que nos permita valorar lo que ha supuesto la actividad musical y social de un colectivo proyectado y motivado a partir de la pasión por la música de un grupo de personas que creyeron en este proyecto musical. El trabajo en equipo, valor inculcado por los fundadores de la BMG, es uno de los pilares sobre los que se ha fundamentado la existencia de este colectivo y es uno de los valores principales en el trabajo de nuestra banda para poder llevar al público un resultado musical interesante. Es precisamente esta aportación musical a la sociedad lo que sustenta la importancia de las bandas de música en la actualidad, siendo parte importante tanto de la oferta cultural de la ciudad como de representación en actos de distintos ámbitos tanto locales como fuera de Getafe.

Afrontamos esta temporada con la convicción de seguir haciendo crecer el proyecto BMG hacia altas cotas de excelencia y compartirlo con un público que no ha dejado de acompañarnos desde nuestra creación, siendo uno de los motores de este colectivo. El amplio y variado repertorio para orquesta de vientos con el que contamos en la actualidad hará que la programación de la temporada "Perspectiva" permita sacar partido a un orgánico instrumental tan completo y versátil como es el de nuestra banda, con una completa oferta de programas de conciertos, con diferentes compositores y estilos que rendirán tributo a estos 40 años de existencia.

Retomamos nuestra actividad y les invitamos a acompañarnos en nuestros conciertos. Gracias

Perspectiva

TEMPORADA 2023-2024

2023

26 Noviembre 19h

CONCIERTO DE SANTA CECILIA

"La Sinfonía en la Orquesta de Vientos"
Teatro

6 Diciembre 12h

CONCIERTO DÍA CONSTITUCIÓN

Teatro

2024

13 Enero 19h y

14 Enero 12h

CONCIERTO AÑO NUEVO

Teatro

2 Marzo 19h

CONCIERTO CURSO DE DIRECCIÓN

"Enfoques"
Teatro

16 Marzo (tarde)

CONCIERTO BMG 1+

Lugar por determinar

4 Abril 19h

INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN DEL 40 ANIVERSARIO

Espacio Mercado

6 Abril 19h

MARATÓN DE CÁMARA

Espacio Mercado

20 Abril 19h

CONCIERTO DEL 40 ANIVERSARIO

Teatro

9 Mayo 19:30h

PROCESIÓN BAJADA DE LA VIRGEN

Calle

18 Mayo 19:30h

PREGÓN FIESTAS

Plaza de la Constitución

19 y 20 Mayo 19:30h

PROCESIONES FIESTAS

Calle

20, 25 y 26 Mayo 12h

XXVII ENCUENTRO DE BANDAS

"Maestro Francisco Aguado"
Hospitalillo

22 Junio 22:30h

XIX CONCIERTO DE LA LUZ

"Reflexiones Sonoras"
Catedral



DOM. 26/11/2023 — 19h

CONCIERTO DE SANTA CECILIA

"LA SINFONÍA EN LA ORQUESTA DE VIENTOS"

Teatro Federico García Lorca

Entrada solidaria a adquirir en las taquillas o la página web del teatro

Comenzamos nueva temporada BMG compartiendo con nuestro público un programa en el que la influencia del repertorio sinfónico clásico y romántico en la evolución de la escritura para banda se ve reflejado en la *Sinfonía número 3 de Barnes*. Una gran sinfonía en 4 movimientos donde uno de los más importantes compositores para vientos usa todas las armonías y texturas disponibles para un compositor de finales del siglo XX pero contenidas dentro de las formas tradicionales de una sinfonía. También disfrutaremos de *Colors*, un concierto para trombón y banda del compositor belga Bert Appermont que interpretará Unai Casamayor, un brillante concierto en el que el intérprete sacará todos los recursos expresivos y musicales de este instrumento.

Les invitamos a acompañarnos en este concierto y en nuestra nueva temporada.

PROGRAMA

1ª PARTE

I. Romero Fuentes

Art i Cultura

Pasodoble

B. Appermont

Colors

I-Yellow

II-Red

III-Blue

IV-Green

Trombón: Unai Casamayor

2ª PARTE

J. Barnes

Symphony n°3

"The Tragic" Op.89

for concert band

I. Lento

II. Scherzo
(Allegro moderato)

III. Mesto (for Natalie)

IV: Finale
(Allegro giocoso)



PROGRAMA

M. Morales
Soñad el Mar

G. Puccini
E Lucevan le Stelle
Tosca

G. Puccini
Nessun Dorma
Turandot

I. Romero
Art i Cultura
Pasodoble

J. Serrano
Canción Húngara
Alma de Dios

P. Sorozabal
Romanza de Leandro
La Tabernera del Puerto
Tenor: Eduardo Pomares

P. Herreros y
J.L. Armenteros
Libertad sin Ira

MIÉ. 06/12/2023 — 12h

CONCIERTO DÍA DE LA CONSTITUCIÓN

Teatro Federico García Lorca
Entrada con invitación a recoger en las taquillas del teatro

En el día en que se conmemora la proclamación de la Constitución española, nos acompañará el tenor Eduardo Pomares con el que interpretaremos de la ópera *Tosca* “*E Lucevan le Stelle*”, continuaremos con la conocida aria de Puccini “*Nessun dorma*” de *Turandot*, y después con dos páginas fundamentales de nuestra zarzuela, la “*Canción Húngara*” de José Serrano de *Alma de Dios* y, de Pablo Sorozabal, la conocida “*Romanza de Leandro*” de *La Tabernera del Puerto*. La actuación de nuestro invitado la complementaremos con *Soñad el Mar* y *Art i Cultura*, dos brillantes composiciones de músicos de la actualidad que permiten disfrutar del complejo orgánico bandístico y que nos servirán como obertura e intermedio del concierto.

Terminaremos el concierto haciendo un guiño a esa música que nos acompañó en la transición con una adaptación para banda de *Libertad sin Ira*.



SÁB. 13/01/2024 — 19h
DOM. 14/01/2024 — 12h

CONCIERTO DE AÑO NUEVO

Teatro Federico García Lorca
Entradas en la taquilla y la página web del teatro

Compartir y escuchar un programa inspirado y concebido a partir de estilos de baile o danza de distintas partes del mundo, conformando un programa con un aporte importante de positivismo, es una buena manera de comenzar 2024. A. Reed, J. Horowitz o H. Van Lijnschooten entre otros compositores ocupan nuestro programa de Año nuevo que es una de las citas más esperadas de la BMG.

¿Bailan con nosotros?

PROGRAMA

1ª PARTE

H. Van Lijnschooten
Overture 2000

J. Horowitz
Dance Suite

I. Allegro
II. Andantino
III. Vivace

A. Reed
Armenian Dances
Part 1

2ª PARTE

F. Mercury (arr. P. Sparke)
Bohemian Rhapsody

F. Ferrán
El brindis

Arr. Ong Jiin Joo
Let's get loud · Party
Rock Anthem · Oppa
Gangnam Style

O. Navarro
Giménez Ganga

PROGRAMA

1ª PARTE

F. Mendelsohn
**Overture for Winds
in C Major**

C. Saint-Saëns
Orient et occident

M. Asins Arbó
Los Madriles
I. Arco de Monteleón
II. Junto al Manzanares
III. Las Vistillas
IV. La Puerta del Sol

M. Palau
Marcha Burlesca

A. Vives
Maruxa
Preludio 2º acto

2ª PARTE

I. Romer
Art i Cultura
Pasodoble

C. Pellicer
**First Symphony
"Remembrance"**
I. Transfigured Reality
(Realidad transfigurada)
II. Because we all have
a "mom Paula" (Por-
que todos tenemos
una madre Paula)
III. Imposed Reality:
present and absence
(Realidad impuesta:
presente y ausencia)



SÁB. 02/03/2024 — 19h

"ENFOQUES"

CONCIERTO DEL CURSO-CONCURSO DE DIRECCIÓN BMG

Teatro Federico García Lorca
Entradas en la taquilla y la página web del teatro

Lo cantidad de parámetros musicales y no musicales que son parte en una interpretación de una obra musical son muchos: melodía, armonía, orquestación, dinámica, acústica de la sala etc. este amplio listado está condicionado por el factor humano que es el que crea y organiza el sonido para ofrecer una versión determinada y personal al público. En este programa con música de compositores de distintas épocas, queremos ofrecerles los distintos enfoques que puede tener una agrupación con cambio de director en la tarima. El concierto será dirigido por los 6 alumnos activos del II Curso de dirección y por su director titular. En el descanso se procederá a la votación del ganador del Concurso de dirección BMG.

DICIEMBRE 2023 — MARZO 2024

III EDICIÓN

"BMG ¿QUIERES SER 1+?"

La apuesta por la formación es uno de los pilares de la BMG desde su creación. Afrontamos la 3ª edición del proyecto BMG 1+ convencidos de que hemos creado una plataforma de aprendizaje para jóvenes músicos que les permite adquirir las habilidades necesarias para poder tocar en agrupación desde los inicios de su formación. Además de los beneficios musicales que adquieren con la participación en "BMG ¿Quieres ser uno más?", la creación de lazos de amistad y el valor del trabajo en equipo alrededor de nuestra banda, es una actividad que enriquece la proyección de la BMG.

En esta ocasión articularemos la actividad con 2 encuentros y 3 ensayos, terminando con un concierto dirigido por Juan Velasco y Diego Rincón.

ENSAYOS

VIE. 15/12/2023 17h
VIE. 08/03/2024 17h
VIE. 15/03/2024 17h

ENCUENTROS

SÁB. 27/01/2024 10:30h
SÁB. 17/02/2024 10:30h

CONCIERTO

"BMG ¿QUIERES SER 1+?"

SÁB. 16/03/2024 19h

Programa y lugar por determinar
Entrada libre hasta completar aforo

CONCURSO DE DIBUJO DE LA BMG

Con motivo del 40 aniversario de la Banda de Música de Getafe, se convocará un concurso de dibujo para los alumnos de 6º de primaria de los centros educativos de la ciudad de Getafe. El fin de este concurso es visibilizar el papel de la Banda y de las bandas de música en el desarrollo de los niños desde edades tempranas, utilizando el dibujo como herramienta formativa y creativa. Se elegirán un total de 20 dibujos que se podrán ver en la exposición "La Historia de la Banda de Música de Getafe. 40 años" en el Espacio de Mercado durante el mes de abril, además de seleccionar un ganador que recibirá un premio junto con su colegio.





ABRIL 2024

40 ANIVERSARIO DE LA BMG

JUE. 04/04/2024 19h

INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN 40 ANIVERSARIO

Espacio Mercado

Un recorrido visual por los 40 años de la BMG a través de quienes han formado y forman parte de la agrupación y han dedicado su tiempo y esfuerzo para contribuir en la vida social y cultural de Getafe. Se expondrán instrumentos, fotos y objetos junto con un documental que ilustra el impacto de la BMG en el municipio.

SÁB. 06/04/2024 19h

II MARATÓN DE CÁMARA

Espacio Mercado

Un concierto con agrupaciones reducidas que permitirá descubrir diferentes posibilidades musicales a través de distintos estilos y formaciones.

LUN. 20/04/2024 19h

CONCIERTO 40 ANIVERSARIO

Teatro Federico García Lorca

Celebrar 40 años de existencia es motivo de satisfacción ya que aquel proyecto que unos músicos apasionados proyectaron ha trascendido. Por tanto celebraremos el paso de todo este tiempo y el que está por llegar con un programa que servirá para hacer balance de la gran cantidad de música que la BMG ha afrontado. Esta selección de obras será elegida por músicos y aficionados a nuestros conciertos que tendrán la oportunidad de votar una selección de las obras más importantes que hemos interpretado desde nuestra creación.

Les invitamos a acompañarnos.

PROGRAMA

Nuestra temporada 2023/2024, como en toda la historia de la BMG, tiene al público como uno de sus protagonistas. Es por eso que el programa de este concierto de aniversario se decidirá con la participación ciudadana de los vecinos y vecinas de Getafe. Será nuestro público quien, en una votación que realizaremos durante los Conciertos de Año Nuevo, decida las obras que interpretaremos. Asimismo, los músicos de la BMG también decidirán en otra votación el programa restante.



MAYO 2024

FIESTAS DE GETAFE 2024

Llegan las fiestas de Getafe, con la Bajada de la Virgen de los Ángeles de Getafe, con sus procesiones por la ciudad y con el tradicional concierto del pregón de fiestas en la Plaza de la Constitución para dar comienzo a las mismas.

9 de mayo — 19:30h

**PROCESIÓN
BAJADA DE LA
VIRGEN**

18 de mayo — 20h

**CONCIERTO
PREGÓN**

*Plaza de la
Constitución*

19 de mayo — 19:30h

20 de mayo — 19:30h

PROCESIONES



20, 25 y 26 MAYO 2024

XXVI ENCUENTRO DE BANDAS DE MÚSICA

"MAESTRO FRANCISCO AGUADO"

Hospitalillo de San José
Entrada libre hasta completar aforo

Dentro de la programación de las fiestas de Getafe, afrontamos una de las citas más importantes para nuestra Banda. La organización del Encuentro de Bandas, que este año celebra su 27ª edición. Como es tradición, inaugura el encuentro la Unidad de Música del Mando Aéreo General del Ejército del Aire que tanto arraigo tiene en nuestra ciudad, para continuar con una banda invitada y la Banda de Música de Getafe.

LUNES 20 DE MAYO 12h
Unidad de Música del Mando Aéreo General del Ejército del Aire

SÁBADO 25 DE MAYO 12h
Banda invitada

DOMINGO 26 DE MAYO 12h
Banda de Música de Getafe

Para la BMG visitar el hospitalillo es siempre motivo de alegría y satisfacción, la agradable acústica de este espacio, la fecha festiva en la que se suele producir esta visita y, sobre todo, la cercanía con el público en este bonito patio, hacen que el concierto de nuestro encuentro de bandas "Francisco Aguado" sea siempre especial. Para esta ocasión les ofrecemos un programa con compositores españoles tan interesantes como Asíns Arbó, Palau, Talens, Vives o Giménez.

Les invitamos a vivir las fiestas de Getafe junto a la BMG en el Hospitalillo de San José.

PROGRAMA

1ª PARTE

M. Palau
Marcha Burlesca

M. Asíns Arbó
Los Madriles

- I. Arco de Monteleón
- II. Junto al Manzanares
- III. Las Vistillas
- IV. La Puerta del Sol

2ª PARTE

A. Vives
Maruxa
Preludio 2º acto

J. Guridi
El caserío
Fantasía

G. Giménez
La boda de Luis Alonso



SÁB. 22/06/2024 — 22:30h

XIX CONCIERTO DE LA LUZ

"REFLEXIONES SONORAS"

*Fachada de la Catedral de Getafe
Entrada libre hasta completar aforo*

La inspiración compositiva de los creadores de música se determina de una manera muy personal en cada caso y supone una Reflexión sobre la que cada compositor quiere compartir y expresar para que su obra trascienda y sobre todo emocione. La plaza de la catedral de Santa María Magdalena se llenará de música en nuestro concierto de la Luz con un repertorio que permite sacar todos los recursos, registros, características y vistosidad de una gran orquesta de vientos. Repertorio sinfónico de primera línea que bien podría interpretarse en cualquier Certamen de bandas del mundo.

Despedimos la temporada de conciertos con este programa exigente esperando que nos acompañen en nuestra particular celebración de la noche de san Juan.

PROGRAMA

M. Morales Martínez
Art i Cultura
Pasodoble

C. Pellicer
First Symphony
"Remembrance"

- I. Transfigured Reality (Realidad transfigurada)
- II. Because we all have a "mom Paula" (Porque todos tenemos una madre Paula)
- III. Imposed Reality: present and absence (Realidad impuesta: presente y ausencia)

... y más obras

PLANTILLA BMG

FLAUTA: Azucena Álvarez Cordero · Celia Amodeo Rodríguez · Jimena Vélez Reguera · Jorge García Cuenllas · María Vicente Pernía · María Rodríguez Rojo · Natalia de la Rosa de la Cruz · Patricia Morato Villar · Raquel Díez Salgado · Sara Pereira Rodríguez

OBOE: Alba Lázaro Villarrubia · Laura Rueda García · María González Esteban · Marina Benito García · Nuria Martín Botrán · Saúl Esteban Hontanaya

FAGOT: Amelia Muñoz Hansen · Clara Mayea Company · Cristina López Cuesta · Jorge Escribano Díaz-Maroto · Marta González Álvarez

REQUINTO: Rebeca Rodríguez Rojo

CLARINETE: Adrián Martín Fabre · Alejandro García Bris · Andrea Pereira Rodríguez · Beatriz Martínez Jiménez · Carmen Vivancos Guijarro · Celia Moreno Cercadillo · Diana Yustas Cabañas · Encarna Lancho Monreal · Enrique Sánchez Barquilla · Francisco Cáceres Troya · Jesús Álvarez Sanz · Jesús Del Saz Ortega · José Martí Rodríguez · Juan Velasco Izquierdo · Julián Alonso Enamorado · Julián Fernández-Monje Naranjo · Laura Cañas Sastre · Mario Martínez Colino · Martín Sovilla · Nekane Granja Sánchez · Noelia Merino Arribas · Nuria Aparicio Mateos · Nuria Español Martínez · Patricia Maroto Benito · Roberto Ordúñez Ordúñez · Sara Risco Fernández · Sara Eben Sliman Maroto · Nelly Gaillard

CLARINETE BAJO: Juan Carlos Gómez Fernández · Antonio Pinilla Villaverde · Marta Valverde Domínguez

CLARINETE ALTO: Ángel Ortega Fuentes

SAXO ALTO: Arturo de la Rosa Cuadrado · Eduardo Nieto Durán · Elena Trenado Chaves · Elena Torres Del Cerro · Felipe Sevilla López · José A. Prados Martín-Tembleque · Luis F. Guillén Vázquez · Víctor Catalina Hortigüela

SAXO TENOR: Diego Pérez Camacho · Juan Ruíz Martín-Delgado · José Luis Yustas Vaquero

SAXO BARÍTONO: Sindo Fernández González · Javier Ochoa López

TROMPA: Alejandro Rueda García · Carlos del Castillo Martínez · Daniel Arinero Coronado · David Moreno Cercadillo · David Rodríguez Pérez · Elena Rozas Martínez · Marcos Romea Nieto · Mario Redondo Martínez · María Ortíz Paniagua · Nuria Medina de Vega · Pablo Ortíz Cagigal · Víctor Rodríguez Melgosa

TROMPETA: Alberto Oropesa Mateos · Ángel Yustas Vaquero · Fátima Segura Álvarez · Gonzalo Blanco Domínguez · Hugo Ciudad Benito · Irene Haro Honrubia · Marta Casamayor Solera · Maryan Matviyiv · Miguel Ángel González García · Víctor Garrote Martín

TROMBÓN: Aitor Ochoa Gómez · Alejandro Duque Segura · Alejandro Tolosa Cabrero · Diego Rodríguez Fernández · Jesús Serrano Solana · Rubén Cabañas Acón · Unai Casamayor Solera

BOMBARDINO: Javier Leal Moreno · Laura Chimeno Pérez · Lidia Medina de Vega · Sergio Prados Pedraza

TUBA: José Luis Martín Álvarez · José Carlos Cañestro Mulero · Josémi Medina García-Ubero · Miguel Díaz Nieto

VIOLONCHELO: Laura Torres Raga · Sandra Téllez Jaén

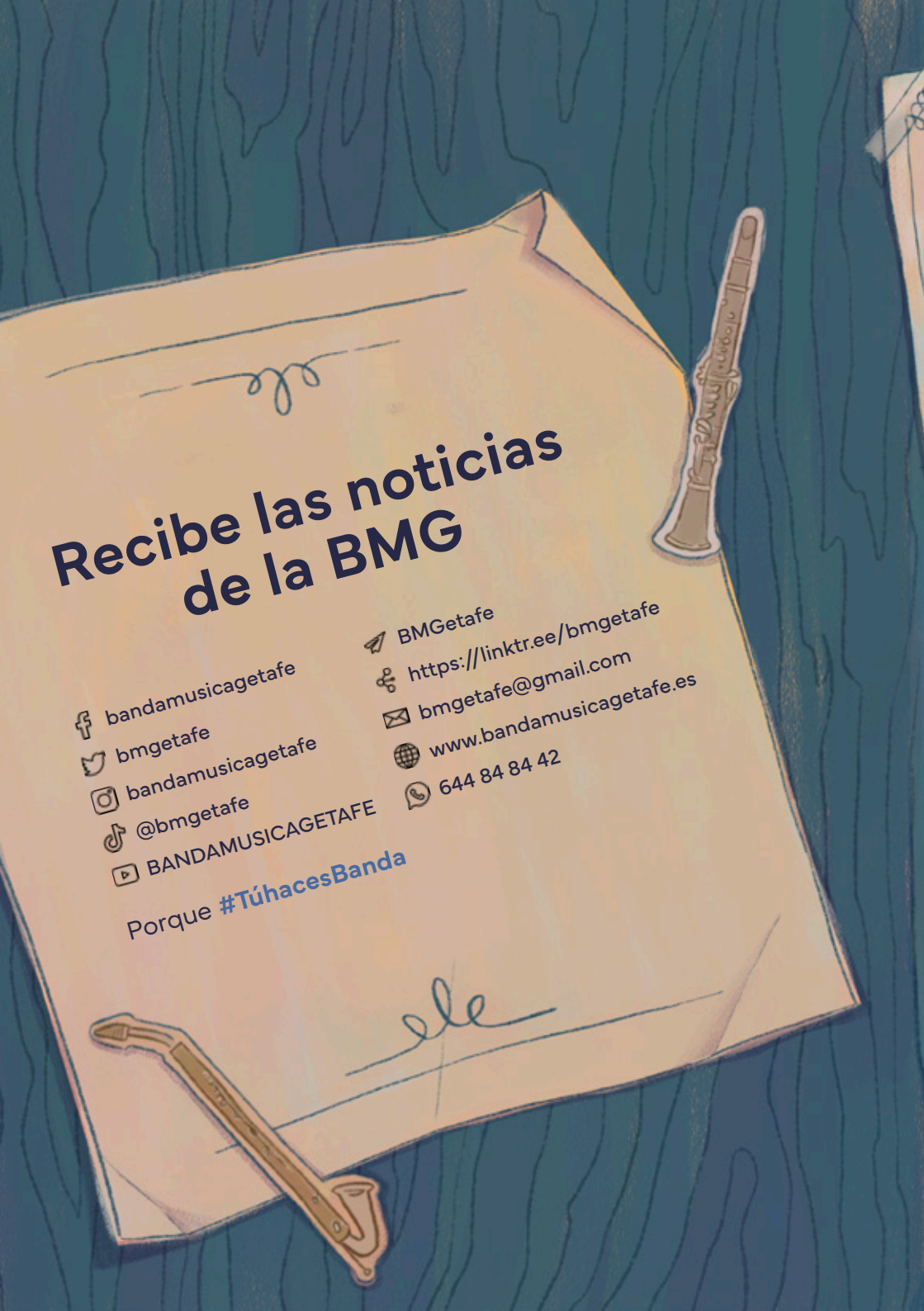
CONTRABAJO: Candela Almazán Pérez · Jesús Serrano Higuera

PERCUSIÓN: Arturo Herrera Bustamante · Bruno Martínez Santos · Cristian Lorente Cáceres · Elezar Higuera Barragán · Diego Rincón Martín · Iván Ruíz Alameda · Javier Ochoa Gómez · Laura Muñoz Casanova · Rocío Fernández Rubio


PIANO: Ana Barco Pérez


ARPA: Andrea Tobio Gimeno

DIRECTOR: José Luis Bueno Cardeñosa




Recibe las noticias de la BMG

 bandamusicagetafe

 bmgetafe

 bandamusicagetafe


 @bmgetafe


 BANDAMUSICAGETAFE


Porque **#TúhacesBanda**

 BMGetafe

 <https://linktr.ee/bmgetafe>

 bmgetafe@gmail.com

 www.bandamusicagetafe.es

 644 84 84 42