

I CURSO DE DIRECCIÓN DE BANDA BMG 2023

Profesor del curso: José Luis Bueno Cardeñosa

INTRODUCCIÓN

La formación de un director es muy compleja. Convivir con el sonido, con la reacción de los músicos, la gestión de un ensayo, herramientas de análisis, entre otras cuestiones, son aspectos que se deben abordar profundamente.

Dentro de la propuesta educativa musical de la BMG, inauguramos y afrontamos la primera edición de este curso con el objetivo de aportar a los participantes unas herramientas adecuadas que les permitan evolucionar en la compleja actividad que supone gestionar bandas de música. En cuanto a los beneficios colectivos, trabajar y hacer música en tres sesiones de ensayo y un concierto con directores distintos, es un ejercicio muy positivo para la plantilla de cualquier agrupación. La flexibilidad necesaria para adaptarse a distintas formas de dirigir, la inmediatez con la que se deberán comunicar plantilla y director, y la experiencia que otorgará el tocar bajo distintas gestualidades y personalidades son aspectos muy positivos para los músicos de la BMG.

OBJETIVOS

- Técnica gestual: Buscar una técnica gestual propia que permita comunicar la música de manera adecuada.
- Análisis de la partitura: Conocer e implantar herramientas de análisis musical que permitan profundizar en lo que el compositor quiso mostrar en su obra.
- Educación auditiva: Es necesario en el director una sensibilidad adecuada en la escucha, por tanto, trabajar este aspecto es de vital importancia.
- Organología: Conocer las distintas familias de instrumentos y sus características que forman las distintas agrupaciones a las que podremos tener que enfrentarnos.
- Programación: Una correcta programación es un aspecto muy importante para poder llevar a cabo el funcionamiento de cualquier tipo de orquesta.

EXTRACTO DEL CURRÍCULUM DEL PROFESOR DEL CURSO

Titulado en el Master de Dirección de Orquesta de la Universidad Alfonso X el Sabio impartido por los maestros Miguel Romea y Andrés Salado. Ha sido director de la banda de música de Morata de Tajuña y del proyecto Pantueña wind orchestra. Director musical con la Orquesta Sinfónica Verum en el musical Pinocchio de Ananda Dansa, ganador de 7 premios Max y ha sido director invitado en la Orquesta filarmónica de Málaga (OFM), entre otras. Afronta su cuarta temporada como director de la BMG.

SESIONES DEL CURSO (20 horas)

Viernes 24 febrero 2023

- 11:00 a 14:00 Presentación y clase teórica
- 18:00 a 19:00 Clase teórica
- 19:30 a 22:30 Clase práctica con banda

Viernes 3 Marzo 2023

- 11:00 a 14:00 Clase teórica
- 18:00 a 19:00 Clase teórica
- 19:30 a 22:30 Clase práctica con banda

Sábado 4 marzo 2023

- 11:00 a 13:00 ENSAYO GENERAL
- 13:00 a 14:00 CONCLUSIONES
- 17:30 a 18:30 ENTREGA DE DIPLOMAS
- 19:00 CONCIERTO

(*) El concierto se grabará con medios de la BMG y con cámara frontal para análisis y uso de los alumnos directores

LUGAR DE REALIZACIÓN

El curso se llevará a cabo en las instalaciones de la Banda de Música de Getafe en la Escuela de Música Maestro Gombau de Getafe (Avenida de las Ciudades, 37), y el concierto tendrá lugar en el Teatro Federico García Lorca de Getafe (Calle Ramón y Cajal, 22).

REPERTORIO

- Soñad el mar (p.d.) – M. Morales
- La Torre del Oro – G. Giménez
- La Leyenda del Beso – R. Soutullo y J. Vert
- Una noche en Granada – E. Cebrián
 - I – Meditación en la Alhambra
 - II- Mujer Granaína
 - III- Fiesta en el Sacromonte
- La Marchenera – F. Moreno Torroba
- Carmen Suite – G. Bizet
 - Prelude - Aragonaise - Intermezzo - Les Dragons d'Alcala - Les Toreadors
 - Habanera - Chanson du toreador - La Garde montante -Danse Bohéme

ALUMNADO

- Se aceptarán un total de 10 alumnos activos, pudiéndose admitir un número indeterminado de alumnos oyentes.
- No se considerará inscrito un alumno hasta que se efectúe la entrega de toda la documentación y sea notificado por la organización.
- Se hará entrega de un diploma acreditativo siempre que superen el 80% de la asistencia al curso.

TASAS

- **Activos: 150€**
- **Oyentes: 50€**

DOCUMENTACIÓN NECESARIA:

- Datos personales: Nombre y apellidos, DNI, Dirección, Código Postal, Población, Provincia, Teléfono, E-Mail.
- Fotocopia del DNI.
- Todos los datos junto con la documentación se remitirán por correo electrónico desde el **2 al 30 de enero de 2023** a bmgetafe@gmail.com
- La organización informará a los alumnos de su aceptación en el curso y del plazo para pagar las tasas.

CONCLUSIÓN

“A dirigir se aprende dirigiendo”, esta afirmación tan llena de sentido y verdad, que compartimos plenamente, podemos complementarla con una preparación técnica y musical que permita a los alumnos un descubrimiento personal de su propia gestualidad y un “aprender a escuchar” fundamental en la práctica de la dirección, siempre buscando un sonido personal y lleno de esencia musical a partir de un profundo conocimiento y razonamiento de la partitura. El mayor hándicap que se encuentra un estudiante de dirección en su día a día, es la dificultad para contar con un “instrumento” de calidad con la que poner en práctica todas las cuestiones teóricas que supone el estudio de una partitura orquestal, por tanto, queremos ofrecer una alternativa atractiva e innovadora a la formación en este campo de especialización musical tan complejo y que en los últimos años ha sufrido una evolución muy importante. Con esta propuesta ampliamos la vertiente educativa de la BMG en una especialidad muy interesante y necesaria para nuestras bandas de música.

Getafe, a 29 de diciembre de 2022