

Concierto a dos Bandas

"Actualidad vs. Tradición"

*Banda de Música
Municipal de Silleda*

Director: Rafael Agulló Albors

*Banda de Música
de Getafe*

Director: José Luis
Bueno Cardenosa

Sábado
22 abril — 19h

Teatro Federico
García Lorca



AYUNTAMIENTO DE
GETAFE





+ NOTAS AL PROGRAMA

Afrontamos la recta final de nuestra temporada recibiendo en nuestro teatro a la banda municipal de Silleda (Pontevedra), con el programa “*Actualidad vs Tradición*”, en un concierto “*A Dos Bandas*”. La responsabilidad musical de las bandas de música es, por una parte ofrecer a nuestro público repertorio actual que hace evolucionar tanto la exigencia técnico-musical de las agrupaciones como el conocimiento y asimilación por parte de nuestro público de las nuevas tendencias y posibilidades de las bandas y, por otra mantener la tradición de un vasto repertorio que ha inundado los atriles de las bandas desde su creación. Es por esto que tanto la banda de Silleda como la BMG les ofrecerán en cada parte del concierto un repertorio contrastado con obras transcritas para vientos como la *Marcha Triunfal y Ballet de Aida* de G. Verdi o la selección de la zarzuela de G. Giménez *La Tempranica*, y obras de más reciente creación.

Dos son los compositores principales que ocuparán la parte central de cada actuación. De A. Reed, compositor americano con un amplio catálogo y uno de los más importantes creadores de música para banda, escucharemos “*Danzas Armenias*”. En esta obra se podrán escuchar muchos de los estilos de música tradicional y bailes populares de la cultura Armenia. De Carlos Pellicer, docente, compositor y director de orquesta, escucharemos *Remembrance*; se trata de su primera sinfonía para banda compuesta bajo el lema “Una dona del Poble: Carmelina Sánchez-Cutillas”. La sinfonía intenta impregnarse de los mismos recursos y la misma visión que Carmelina quiso volcar en su novela “Materia de Bretanya”. *Remembrance* no es una sinfonía descriptiva, la música no cuenta ninguna historia e intenta provocar sensaciones muy diferentes y fuertemente contrastadas de principio a fin.

Compartir escenario con una de las mejores bandas gallegas del momento, nos permitirá convivir durante este fin de semana con un grupo de músicos con las mismas inquietudes y la misma pasión por la música que nosotros.

Con este concierto “A Dos Bandas” terminamos nuestros conciertos programados en el teatro Federico García Lorca en esta temporada 22/23. A partir de este momento los conciertos de la BMG se trasladan a las calles de Getafe, en los cuales esperamos contar con su presencia.

Deseamos que disfruten del concierto.

José Luis Bueno Cardeñosa

PROGRAMA

PRIMERA PARTE:

*Banda De Música
Municipal De Silleda*

Director: Rafael Agulló Alborns

O. Navarro

Jenaro Melguizo

Pasodoble

G. Verdi

Aida

Marcha Triunfal y Ballet

A. Reed

Danzas Armenias

Parte I

Arr. L. Cardoso

Scorpions Medley

SEGUNDA PARTE:

Banda de Música de Getafe

Director: José Luis Bueno Cardeñosa

R. Soutullo

Puenteareas

Pasodoble

G. Giménez

La Tempranica

Selección

C. Pellicer

*First Symphony
“Remembrance”*

I. Transfigured Reality
(*Realidad transfigurada*)

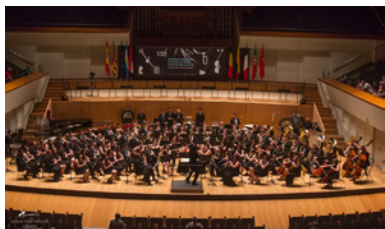
II. Because we all have a “mom Paula”
(*Porque todos tenemos una madre Paula*)

III. Imposed Reality: present and absence
(*Realidad impuesta: presente y ausencia*)



ACERCA DE...

Banda de Música Municipal de Silleda (Pontevedra)



Fundada en el año 1888, gracias al esfuerzo de un grupo de personas que quisieron transmitir su sentir por la música. En enero de 1994 accede a la dirección D. José Ángel Presa Carrera y en 1995, la agrupación decide potenciar la Escuela de Música de la Banda, creando la Escuela Municipal de Música.

En diciembre de 1997 toma la batuta de la agrupación D. Javier Viceiro Filgueira y en noviembre de 1999 será cuando accede a la dirección el maestro y compositor valenciano D. Octavio Más Arocas. D. José Luis Represas Carrera, recoge la batuta de la agrupación en 2004; desde 2006 la Banda y la Escuela están bajo la dirección de D. Rafael Agulló Albors, director valenciano, que está realizando una importante labor pedagógica y musical. La agrupación participa en numerosos festivales y ha conseguido a lo largo de su historia numerosos premios y galardones, destacando: 1º Premio y mención de Honor - 1ª sección - 39 Certamen Internacional "Villa de Altea" - (2010), 1º Premio Certamen Internacional "Villa de Aranda" (2013), 1º Premio IX Certamen Gallego (2015) y el 2º Premio - 1ª sección - 132 Certamen Internacional de Bandas de Música Ciudad de Valencia (2018).

Director: Rafa Agulló Albors



Nacido en Cocentaina (Alicante), inicia sus estudios musicales con el saxofón en la Escuela de Música de la Unió Musical Contestana, para continuarlos en los Conservatorios de Alcoy, Onteniente y Alicante donde acaba con las máximas calificaciones. Asistió a cursos de perfeccionamiento de dirección con maestros de renombre. Trabajó como profesor de saxofón en diferentes escuelas de la Comunidad Valenciana y fue director titular de la Agrupació Musical d'Ontinyent (Valencia), Unió Musical de Busot y Banda Juvenil de la Unió Musical de Muro (Alicante). En la actualidad es director de la Banda y Escuela de Música Municipal de Silleda, realiza de forma periódica encuentros para jóvenes músicos en Portugal, es director titular de la Banda de Música de Pontevedra y estudia dirección de orquesta en el Conservatorio Superior de Música de A Coruña.